

Paula Modersohn-Becker

Portrait im Regen, Lee

Rainer Rubbert (Text: Tanja Langer)

liberamente

veloce ♩ = 70

(neutral gesprochen, Titel)

Sopran

Por - trait im Re-gen Lee

Klavier

pp auf den Klavierdeckel

sf auf den Rahmen

mp

Ped.

4 auf den Stimmstöcken

im Klavier

(halb gesprochen, mit bestimmter Tonhöhe)

p Ich seh Ich seh den Re-gen

(r.H.) schwarzeTasten stumm

auf den weißen Tasten, stumm (fast stimmlos) *mp* ich seh

(l.H.)

8

☐ langsam auf den Saiten

☐ *f*

→ mehr Stimme

ich seh den Re-gen rin - nen Am

mp ord. *p* *mp*

Klav. *f* *8^{va}* *f*

10

☐ *pp* *pp*

Fen-ster rinnt er hin - - - ab

gliss.

Klav. *mp* *ppp*

8^{va}

8^{vb} Ped.

11

Klav.

pp

ppp

sf

12

Klav.

sf

mp

ppp

In der Schei-be die - sem Rin - nen

14

rit.

Klav.

pp

mp

seh - ich dein Ge -

♩ = 70

15 *gliss.*

sicht

Klav. *f* *ppp* *8va*

┌ Ped.

16 *poco mp* Rin - nen Re - gen

Klav. *ppp*

17 Rin - nen

Klav. *sf* *sf*

┌ Ped. 3. Ped.