

# Konzertstück

Rainer Rubbert 2016

♩ = 48

Horn in F

Luft *p* frull.

Klavier

\* zwischen zwei Saiten der drei Saiten des Tones wird noch vor dem Dämpfer eine Schraube eingedreht, sodass ein diffuses Obertongemisch entsteht.

Ped.

8vb *p* *mp*

Hn. 3

*p* *mf* *f*

-----> ins Klavier

Klav. ord., loco *mp*

Hn. 5

*p, lontano* *p*

Klav. *p* *f* *mp* *gliss.* *gliss.*

\* r. H. Medaille zur Hand nehmen: mit dem Rand eine Saite im angegebenen Register anschlagen und unmittelbar mit leichtem Druck (auf der selben Saite!) auf- oder abwärts glissandieren

7

Hn.

Klav.

*p*

*mp*

ord. *p*

8vb

Ped. *f*

9

Hn.

Klav.

*p*

*p*

ord. *mp*

8vb

*f*

11

Hn.

Klav.

*p*

*p*

ord. *mp*

8vb

ord. *mp*

8vb

8vb

rit. . . . . accel. .

13

Hn. *p* *p* *ord.* *ins Klavier*

Klav. *mp*

(8) Ped.

$\text{♩} = 48$

15

Hn. *p* *p* *ord.* *ins Klavier* *ord.*

Klav. *mp* *pp* *mf*

8<sup>vb</sup> Ped.

17

Hn.

Klav. *f* *pp* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

8<sup>vb</sup> 1.H. 8<sup>vb</sup> Ped.